

IL GRUPPO DI LAVORO

Per lo svolgimento del compito assegnato è stato necessario riunire all'interno del gruppo componenti diverse.

Il lavoro richiede principalmente competenze in ambito storico-artistico e architettonico. E' necessario avere una conoscenza storica dell'area dell'Alto Bellunese interessata dall'indagine, nonché dei caratteri tipologici delle architetture rurali e di valenza storico-artistica; è poi fondamentale conoscere le caratteristiche strutturali dei fabbricati e il funzionamento di un apparato museale con tutto quello che comporta.

Il gruppo è costituito da:

- dott. Arch. **Alberico Facciotto**, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Belluno al n. 33, con la parte di supervisore al progetto;
- dott. Arch. **Giuliana Facciotto**, laureata in Architettura all'Università IUAV di Venezia, per la parte di analisi dei fabbricati;
- sig. **Michele Facciotto**, interior designer, per l'analisi dei fabbricati e la georeferenziazione;
- dott. **Chiara Fontanive**, laureata in Scienze dei Beni Culturali indirizzo storico artistico all'Università degli Studi di Trieste, per l'analisi storica degli edifici e degli apparati museali;
- sig. **Giorgio Fontanive**, scrittore e giornalista esperto di storia locale per la parte di inquadramento storico del territorio di studio, costumi e tradizioni locali.