Cortina d'Ampezzo - Museo Paleontologico "Rinaldo Zardini"

All'interno dell'attuale Centro Congressi "Alexander Girardi Hall", che ospitava in passato, i magazzini di legname delle Regole, si trova ora, al primo piano, il Museo Paleontologico "Rinaldo Zardini"; fino poco tempo fa ospitato presso i locali del Centro Culturale delle Regole d'Ampezzo, in cui venne inaugurato nel 1975. Il centro espositivo ospita una ricca serie di fossili raccolti nell'area dolomitica dalla famiglia Lancedelli e catalogati dal ricercatore ampezzano Zardini, a cui è stato intitolato il museo. All'interno di bacheche trovano posto fossili animali e vegetali, coralli, gusci di invertebrati, una collezione che con il tempo si è arricchita, per merito di altri appassionati. Non mancano riproduzioni, pannelli espositivi e disegni che chiariscono l'evoluzione geologica dell'area dolomitica.
Al piano superiore si trovano invece, una sala con laboratori didattici di proprietà del Parco Naturale delle Dolomiti d'Ampezzo, un archivio e la biblioteca Zardini.

DENOMINAZIONE EDIFICIO: Museo Paleontologico "Rinaldo Zardini"

CATEGORIA: Museo privato

LOCALIZZAZIONE: Cortina d'Ampezzo - Via Marangoni, 1

CONTATTI: Telefono: 0436.2206
E-mail: museo@regole.it
Apertura: giu-sett, dic-apr

TIPO DI COLLEZIONE: Naturalistica

DESCRIZIONE: Il museo si trova dal 2006 all'interno dell'edificio che ospita anche l'Alexander Hall. Era l'ex magazzino di legname delle Regole. Il percorso si sviluppa tra il piano primo e il piano secondo, mentre al piano sottostrada si trova la sala conferenze. Al piano terra ci sono un ingresso con biglietteria e una sala espositiva temporanea. Al piano primo ci sono 2 sale che espongono fossili, minerali, foto, ricostruzioni e piccoli giochi interattivi per i bambini. Al piano secondo sono presenti un laboratorio didattico per le scuole di proprietà del Parco Naturale delle Dolomiti d'Ampezzo, un archivio e la biblioteca Zardini. L'edificio è accessibile anche dai portatori di handicap ed è dotato di sistema antifurto.

STATO CONSERVATIVO: L'edificio è stato oggetto di un restauro e quindi si trova in buone condizioni, mentre l'allestimento è ancora quello precedente al trasferimento nella nuova sede e avrebbe bisogno di un maggior studio.