

## Cortina d'Ampezzo - Museo d'arte moderna "Mario Rimoldi"

Il museo ha sede al secondo piano del Palazzo delle Regole e la collezione è stata donata nel 1974 alle Regole d'Ampezzo da Rosa Braun Rimoldi, moglie di Mario Rimoldi.

E' una delle collezioni d'arte moderna tra le più importanti d'Italia, paragonabile a quella presente a Cà Pesaro a Venezia: all'interno del museo si possono vedere numerosi dipinti di De Pisis, Sironi, De Chirico e Campigli oltre che di Carrà, Depero, Guttuso, Morandi e molti altri. L'esposizione conta oltre 280 opere, esposte solitamente a turno e ospita inoltre tele provenienti da altre collezioni. Il museo è stato intitolato a Mario Rimoldi, cortinese la cui vita è stata dedicata quasi totalmente all'arte. Inizia fin da giovane a collezionare e la sua raccolta cresce con il tempo; è stato anche l'organizzatore di numerosi eventi a Cortina e il suo sogno era quello di aprire nel paese una galleria d'arte, sogno che si realizzò solo dopo la sua morte.

La "Casa de ra Regoles" ospita inoltre, al suo interno, due piani (piano terra e primo piano) dotati di sale per esposizioni temporanee, lo sportello ladino de "L'Union de i Ladin de Ampezo", la sede delle Guide Alpine e della Scuola Sci Cortina, oltre agli uffici del Parco Naturale delle Dolomiti d'Ampezzo. Il secondo piano che accoglie il museo è stato di recente, oggetto di riallestimento.



**DENOMINAZIONE EDIFICIO:** Museo d'arte moderna "Mario Rimoldi"

**CATEGORIA:** Museo privato

**LOCALIZZAZIONE:** Cortina d'Ampezzo - Corso Italia, 59

**CONTATTI:** Telefono: 0436.2206

E-mail: museo@regole.it

Apertura: estiva, invernale o su richiesta

**TIPO DI COLLEZIONE:** Artistica

**DESCRIZIONE:** Il museo è stato recentemente riallestito al piano secondo della Casa delle Regole. La collezione Rimoldi conta quasi 300 opere esposte a rotazione. Lo stabile è dotato di sistema antifurto ed è totalmente accessibile dai portatori di handicap. Al piano terra si trova uno spazio per le mostre temporanee, la biglietteria, un piccolo bookshop e servizi igienici; al piano primo c'è un'altra sala per mostre temporanee.

**STATO CONSERVATIVO:** L'edificio è in ottime condizioni conservative.