

Bibliografia

- Giuseppe Alvisi, *“Belluno e la sua provincia”*, Vol.II, Belluno, 1858;
- Antonio Ronzon, *“Da Pelmo a Peralba. Almanacco cadorino”*, vol. I, II, III, Nuovi Sentieri ed., Venezia, 1872-1874;
- Ottone Brentari, *“Guida storico-alpina del Cadore”*, Premiata stabilim. tipogr. Sante Pozzato, Bassano, 1886;
- Antonio Lorenzoni, *“Cadore”*, Serie I, Italia Artistica, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1907;
- Ottone Brentari, *“Cadore e Valle di Zoldo - Guida Storico Turistica”*, Ditta Artaria di Ferdinando Sacchi e figli, Milano, 1909;
- Giuseppe Ciani, *“Storia del popolo Cadorino”*, Padova 1856-1862; edizione postuma, S.A.Tip. ed. Trevigiana, Treviso, 1940;
- Felice Mariotti, *“Il culto e le chiese in Ampezzo”*, Cooperativa Anonima Poligrafica, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 1950;
- Fiorello Zangrando, *“Il porto del Piave, notizie storiche di Perarolo di Cadore”*, Tip. Vescovile, Belluno, 1951;
- B. Zanon, *“Brevi notizie intorno alle miniere metalliche, cave di pietre e marmi, ed acque minerali esistenti fra le Alpi Noriche nella Provincia di Belluno”*, in Minerva farmaceutica, fascicolo febbraio – marzo, anno 1956;
- Autori Vari, *“Impianto Idroelettrico Piave - Boite - Maè - Vajont”*, a cura della Società Adriatica di Elettricità, Ind. Grafiche Ital. Stucchi, Venezia, 1956;
- G. De Vecchi, *“I maestri scalpellini e la pietra di Castellavazzo”*, edito a cura dell’Amministrazione Comunale di Castellavazzo, Belluno, 1962;
- Giovanni Fabbiani, *“Chiese del Cadore”*, Tipografia Vescovile, Belluno, 1964;
- Agostino De Zordo, *“Sotto ‘i spighe de Roan’ Panorama di vita e cronache minime di umili genti”*, Milano - Cibianna, 1966;
- Giovanni Fabbiani, *“Incisioni interessanti il Cadore”*, Tip. Benetta, II edizione, Belluno, 1969;
- Giovanni Fontana, *“Notizie storiche del Comelico (Cadore) dalle origini al 1866”*, Premiata Stabilimento Tipografico Panfilo Castaldi, Feltre, 1972;
- Giovanni Fabbiani, *“Auronzo di Cadore, pagine di storia”*, Tip. Piave, Belluno, 1973;
- Mario Ferruccio Belli, *“Storia di Cortina d’Ampezzo, il leone sorride ancora”*, Tamari ed., Bologna, 1973;
- Renzo Fant, *“Lo sviluppo industriale della provincia di Belluno nel dopoguerra”*, Tip. Piave, Belluno, 1974;
- Bruno Bersaglio, *“Il treno per le Valli del Bellunese”*, Tip. Piave, Belluno, 1975;
- Vincenzo Menegus Tamburin, *“S. Vito, Borca, Vodo e Venas, nella storia Cadorina”*, Tamari ed., Bologna, 1976;
- *“Guida delle Valle di Ampezzo e de’ suoi dintorni. 36 illustrazioni”*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 1976;
- Giuseppe De Vecchi, *“Tre aspetti delle attività silvopastorali nel Longaronese prima del 1963”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali – Serie “Quaderni” n. 3, Tipografia Piave, Belluno, 1976;
- Mario Ferruccio Belli, *“San Vito di Cadore. Con il diario della invasione austro-tedesca del 1917-1918 del maestro Matteo Del Favero Goluto”*, Tipografia Piave, Belluno, 1976;
- Giuseppe Bruno, *“Cadore un incontro”*, Nuovi Sentieri Editore, Belluno, 1978;
- Giovanni Fontana, *“Notizie storiche del Comelico e di Sappada”*, Feltre, 1980;
- Archivio Veneto, Quinta Serie, Vol. CXIV (1980), *“Deputazione di Storia Patria per le Venezie”*, Venezia, Antoniana di Padova, Padova, 1980;
- Antonio Ronzon, *“Il Cadore”*, Tipografia Antonelli, Venezia, 1877, Ristampa Arnaldo Forni Editore, 1981;
- Eduardo Gellner, *“Architettura Anonima Ampezzana”*, Franco Muzzio & C. Editore, Padova 1981;
- Fiorello Zangrando, *“Un saluto dal Cadore”*. Vecchie cartoline della raccolta di Benito Pagnussat, Nuovi Sentieri ed., Belluno, 1981;
- Giuseppe De Vecchi, *“Longarone 1880 - 1940, 60 anni di storia per immagini”*, Tipografia Piave, Belluno, 1981;
- Dai disegni di Osvaldo Monti, *“Itinerari ottocenteschi nella Provincia di Belluno”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali - Serie “Quaderni” n.16, Tipografia Piave, Belluno, 1983;
- Noradino Olivier, *“Zoldo: arte e storia”*, La Genzianella Libreria Editrice, Dozza di Zoldo, Belluno, 1983;
- Mario Ferruccio Belli, *“Guida di San Vito di Cadore”*, ed. Dolomiti, Cortina d’Ampezzo, 1984;
- M. Dal Mas, G. Matera, F. Palma, G. Pison, S. Rezzi, *“I manufatti e le aggregazioni rurali nella Comunità Montana Cadore-Longaronese-Zoldano”*, edito a cura della Comunità Montana Cadore - Longaronese - Zoldano, Belluno, 1984;
- G. De Bortoli, A. Moro, F. Vizzuti, *“Belluno – Storia Architettura Arte”*, a cura dell’Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie” - n. 9, Belluno, 1984;
- Giovanni Maria Longiarù, *“Vigo e il suo Cardinale”*, Edito dal Comune di Vigo con il contributo Cassa di Risparmio

- VE-VI-BL, Occhialeria SAFILO, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1984;
- Mario Ferruccio Belli, *“Borca e Vodo nel Cadore. Guida storica economica culturale e turistica di Borca, Cancia, Peaio, Vodo e Vinigo di Cadore”*, Edizione Dolomiti, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1985;
 - Fiorello Zangrando, *“Perarolo di Cadore, il paese del Cidolo”*, Belluno, 1985;
 - Gruppo di ricerche culturali di Comelico Superiore, *“Care vecchie immagini di Comelico Superiore”*, Arti Grafiche Barlocchi, Milano, 1985;
 - Pietro Vecellio, *“Società ed economia in Cadore ieri e oggi”*, Tip. Casalina Stampa, Roma, 1985;
 - A. Bettiol, F. Palazzin, *Connotazioni urbane di un centro della montagna veneta: Castello Lavazzo. Analisi per una proposta di recupero*, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, relatore Talamini T., a. a. 1985 - 1986;
 - De Fanti Mario, *“Album di ricordi, la Val di Zoldo in cartolina”*, Edizione S.T.C., Santa Sofia di Romagna, 1986;
 - Giovanni Angelini, Adriano Alpago Novello, Flavio Vizzutti, *“La Pieve di S. Floriano in Zoldo”*, Regione Veneto, Provincia di Belluno, Comunità Montana Cadore-Longaronese-Zoldano, Tipografia Piave, Belluno, 1987;
 - AA.VV., *“Dai monti alla laguna, produzione artigianale e artistica del bellunese per la cantieristica veneziana”*, a cura di Giovanni Caniato e Michela Dal Borgo, Comunità Montana Cadore - Longaronese - Zoldano, La stamperia di Venezia ed., Venezia, 1988;
 - Daniela Perco, *“Zattere, zattieri e menadas. La fluitazione del legname lungo il Piave”*, comune di Castellavazzo, 1988;
 - Daniela Perco (a cura di), *“Fava, patata, fagiolo, papavero: sistemi e tecniche tradizionali di coltivazione e di utilizzazione nel Bellunese”*, Comunità Montana Feltrino – Centro per la documentazione della cultura popolare Quaderno n. 5, Libreria Pilotto Editrice, Feltre (BL), 1988;
 - Edoardo Gellner, *“Architettura Rurale nelle Dolomiti Venete”*, Edizioni Dolomiti, Cortina (Belluno), 1988;
 - Laura D’Adamo, Virginio De Martin, Mario Fait, *“La Pieve di Santo Stefano di Cadore”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie” n.18, Grafiche AZ snc, San Martino B.A. Verona, 1988;
 - Paolo Righetti, *“L’architettura popolare nell’area dei Cimbri”*, Edizioni Giazza, Verona, 1989;
 - Josiah Gilbert, *“Cadore Terra di Tiziano”*, London, 1869, ristampa Arti Grafiche Tamari, Bologna, 1990;
 - Fiorello Zangrando, *“Perarolo di Cadore, dal cidolo al duemila”*, ed. HBH, Treviso, 1990;
 - Giovanni Fabbiani, *“Auronzo di Cadore. Pagine di storia”*, seconda edizione pubblicata dal comune, a cura di Gianfranco Giuseppini e Fiorello Zangrando, Auronzo, 1990;
 - M. F. Belli, G. Viani, G. Zanderigo, *“In Cadore al tempo di Tiziano”*, Tip. Tiziano, Pieve di Cadore, 1990;
 - Pietro Vecellio Segate, *“Ricordi di Auronzo del 1900”*, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore, Belluno, 1990;
 - Marcello Rosina, *“Tradizioni Cadorine”*, 10° Quaderni calaltini, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie” n.19, Tipografia Piave, Belluno, 1990;
 - AA.VV., a cura di Franco Mancuso, *“Archeologia industriale nel Veneto”*, Giunta Regionale del Veneto, Silvana ed., Milano, 1990;
 - Erio Arnoldo, *“Antiche case e tabià nella Valle di Zoldo”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Quaderni” n. 10, Tipografia Piave, Belluno, 1990;
 - AA. VV., a cura di F. Vendramini, A. Lazzarini, *“La montagna veneta in età contemporanea - storia e ambiente. Uomini e risorse”*, atti del convegno di studio tenutosi a Belluno il 26, 27 maggio 1989, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1991;
 - AA.VV. *“Opere nel Tempo. Le tradizioni dell’industria e dell’artigianato tra i monti della provincia di Belluno”*, a cura di Stefano De Vecchi, Nuove Edizioni Dolomiti, Verona, 1991;
 - Fiorello Zangrando, *“Belluno e la sua provincia”*, Nuove Edizioni Dolomiti, Pieve d’Alpago, 1991;
 - Luigi Dematteis, *“Case contadine nelle Valli Dolomitiche del Veneto”*, Quaderni di cultura alpina, n. 31, Priuli e Verlucca editori, Ivrea, 1991;
 - Italo Zandonella Callegher, *“Dolomiti della Val Comelico e Sappada. Escursioni in alta Val di Piave e Tiroler Gailtal”*, Casa Editrice Athesia, Bolzano, 1991;
 - Giovanni Fabbiani, *“Breve storia del Cadore”*, I ed. 1947, Tip. Tiziano, V ed., Pieve di Cadore 1992;
 - Lucillo Bianchi, *“La storia di Cibiana, dagli inizi del secolo 20° (1900-1905) ai giorni nostri (1950-1955)”*, Tip. Piave, Belluno, 1992;
 - Don Floriano Pellegrini, Giovanni De Donà Zeccone, *“Appunti storici sui pievani di Vigo di Cadore”*, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1992;

- Anna Paola Zugni-Tauro, Tiziana Franco, Tiziana Conte, *“Pittura murale esterna nel Veneto. Belluno e provincia”*, Giunta Regionale del Veneto, Ghedina & Tassotti Editori, Bassano, 1993;
- AA.VV., *“La via del fiume, dalle Dolomiti a Venezia”*, a cura di Giovanni Caniato, Cierre ed., Verona, 1993;
- Giuseppe Richebuono, *“Storia d’Ampezzo, studi e documenti dalle origini al 1985”*, edita da La Cooperativa di Cortina, Cortina d’Ampezzo, 1993;
- Evaldo Gaspari, *“La ferrovia delle Dolomiti”*, Athesia ed., Bolzano, 1993;
- E. Tranchini, S. Bevilacqua, *“Chiese e Cappelle della Conca Ampezzana”*, Tipolitografia Vittoriese, Vittorio Veneto (Treviso), 1993;
- Evangelista De Martin Pinter, *“Ricordi, Padola anno 1900. Appunti per una storia di Padola di Comelico Superiore”*, Padola, 1993;
- Giuseppe Belli, *“La Cooperativa a San Vito di Cadore, 1893-1993”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore, 1993;
- Carmen e Maria Giovanna De Bettin (a cura di), *“Il paese dei ricordi. Par conose e n’desmantié, oggetti ed ambienti del passato riprodotti da Alberto De Bettin”*, Gruppo musicale di Costalta, Tip. Tiziano, Pieve di Cadore, 1993;
- Mario Dal Mas, Roberta M. Dal Mas, *“Le fontane di Belluno”*, a.c.d. Gruppo Giovani dell’Industria - Associazione fra gli Industriali della Provincia di Belluno, Tipografia Piave, Belluno, 1993;
- Vittore Doro, *“15 itinerari in Centro Cadore”*, Libreria Alpina Editrice, Fotolitografia La Greca, Forlì, 1993;
- Evaldo Gaspari, *“La ferrovia delle Dolomiti, Calalzo, Cortina d’Ampezzo, Dobbiacco, 1921-1964”*, ed. Athesia, Bolzano, 1994;
- Vito Pallabazzer, Floriano Chizzali, *“Colle Santa Lucia, vita e costume”*, edizioni Turismo Veneto, Grafiche Marini Villorba, Treviso, 1994;
- Giovanna Nieddu, *“Sappada - Plodn”*, Edizioni Turismo Veneto, Grafiche Marini, Villorba (Treviso), 1994;
- Autori Vari (a cura di Elena Luise, Roberto Luise, Juri Nascimbene, Fabio Padova, Teddy Soppelsa), *“Il Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi, aspetti di un territorio”*, Edizioni Alpifeltrine, Cesiomaggiore, Belluno, 1994;
- F. Buchi, *“La pietra di Castellavazzo”*, ricerca condotta nell’ambito del Corso di Idrogeologia e Geologia applicata, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a. a. 1994 - 1995;
- Mario Ferruccio Belli, *“Guida di Cortina - locus laetissimus -”*, Nuove Edizioni Dolomiti, Tip. Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1995;
- AA VV, *“Mantenimento e cura del Paesaggio in Alto Adige”*, Provincia Autonoma di Bolzano/Alto Adige, Editore Ripartizione Tutela del Paesaggio e della Natura, Ora (BZ), 1995;
- Marcello Rosina (a cura di), *“Arte popolare nell’edilizia sacra in Cadore”*, 13° Quaderni calaltini, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie” n. 45, Officine Bertoncetto Artigrafiche, Cittadella (Padova), 1995;
- Giovanna Nieddu, *“Architettura nel Comelico e nella valle di Sappada”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Arte” n.8, Officine Bertoncetto Artigrafiche, Cittadella (Padova), 1995;
- Gianni Pais Becher, *“Auronzo, per non dimenticare”*, vol. I, Tipo-Lito Folmar, San Lazzaro di Savena, Bologna, 1995;
- AA. VV., *“Manuale di progettazione edilizia - Fondamenti, strumenti, norme”*, Volume IV, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 1995;
- Franco Del Tedesco, *“L’artigianato del legno e del ferro a Fodòm”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Quaderni” n. 33, Officine Bertoncetto Artigrafiche, Cirradella (Padova), 1995;
- Franco Del Tedesco, *“L’artigianato della lana, della canapa e del cuoio a Fodòm”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Quaderni” n. 34, Officine Bertoncetto Artigrafiche, Cirradella (Padova), 1995;
- Giorgio Piller Puicher, *“Storia di Sappada Longaplave”*, Unipress, Padova, 1995;
- Flavio Vizzuti, *“Le chiese della Forania di Zoldo, documenti e storia d’arte”*, edito a cura della Parrocchia di San Floriano in Pieve di Zoldo, Tipografia Piave, Belluno, 1995;
- Ugo Scortegagna, Michele Zanetti, *“Escursioni Parco Naturale Dolomiti Friulane, Itinerari fuoriporta”*, Cierre Edizioni, Sommacampagna, Verona, 1995;
- M. De Martin, *“Progetto di ampliamento del centro abitato di Padola”*, tesi di laurea, Università degli Studi di Roma La Sapienza - facoltà di Architettura, relatore Barbera L., a. a. 1995/96;
- Giorgio Piller Puicher, *“Antichi mestieri di Sappada”*, Unipress, Padova, 1996;
- Luciana Costa, *“Tornare a Selva - Itinerario visivo”*, Edizioni Turismo Veneto, Grafiche Antiga srl, Cornuda (TV), 1996;

- Gianni Pais Becher, *“Auronzo, per non dimenticare”*, vol. II, Fotocromo Emiliana, Ozzano, Bologna, 1996;
- Giovanna Nieddu, *“Comelico Inferiore”*, Edizioni Turismo Veneto, Grafiche Marini, Villorba (Treviso), 1996;
- Giovanna Nieddu, *“Comelico Superiore”*, Edizioni Turismo Veneto, Grafiche Marini, Villorba (Treviso), 1996;
- A. Boeri, *“Pietre naturali nelle costruzioni. Requisiti - Criteri progettuali - Applicazione - Prestazioni”*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 1996;
- Maria Silvia e Antonella Guzzon, *“Quaderni di architettura. Lorenzago, Vigo, Auronzo, Lozzo, Domegge, Calalzo, Pieve, Perarolo, Valle”*, Comunità Montana Centro Cadore, Poligrafia Antenore srl, Padova, 1996-2006;
- Giovanni Battista Da Forno Panizza, *“Pozzale di Cadore”*, Tip. Tiziano, Pieve di Cadore, 1997;
- AA.VV., Alpago Novello (a cura di), *“Castellavazzo. Un paese di pietra, la pietra di un paese”*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 1997;
- AA. VV., a cura di S. Berton, *“Termine di Cadore”*, Quaderni del Territorio, II, Belluno, 1997;
- Caterina Dal Mas, Carla De Angelis, *“Cadore: Museo e Territorio”*, Tesi di Laurea, Istituto Universitario di Architettura Venezia, relatore Franco Mancuso, anno accademico 1996-1997;
- Italo Zandonella Callegher, Mario Fait, *“Escursioni. Comelico e Sappada. Itinerari Fuoriporta”*, n. 25, Cierre Edizioni, Cierre Grafiche, Verona, 1997;
- Vittorio Bolcato, *“Le chiese di Borca di Cadore”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie” n. 49, Centro Arti Grafiche, Limena (Padova), 1997;
- F. Comba (a cura di), *“L’industria bellunese nei periodici locali”*, Quaderni documentare il lavoro, Castaldi Edizioni, Feltre, 1997;
- Claudia Crepaz, Sergio Boscoli, *“Forme e colori del costruire in Val Badia”*, Provincia Autonoma di Bolzano/Alto Adige, Editore Ripartizione Tutela del Paesaggio e della Natura, Bolzano, 1997;
- Michele Zanetti (a cura di), *“Escursioni. Veneto terra da scoprire. Itinerari Fuoriporta”*, n. 29, Pubblicazione con contributo della Regione Veneto, Cierre Edizioni, Cierre Grafiche, Verona, 1997;
- AA.VV., *“Fontane”*, Scuola Media di Lorenzago, 1997;
- Autori Vari (a cura di Sisto Berton), *“Termine di Cadore”*, Quaderni del Territorio II, Stampa Tipografia Piave, Belluno, 1997;
- Mario Ferruccio Belli, *“Pieve di Cadore. Le chiese”*, Tipografia Tiziano, Pieve di cadore (Belluno), 1998;
- Barbara Miot, *“Il cementificio -museo: un itinerario tra l’archeologia industriale bellunese”*, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, relatore Mancuso F., anno accademico 1997-1998;
- Marcello Rosina, Benito Pagnussat, *“Belluno. La crisi dei vagoni”*, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1998;
- G. M. Todescato, *“Abbazia di Santa Maria di Follina - Profilo storico-artistico”*, Edizione Servi di Maria, Follina (TV), 1998;
- Mario Ferruccio Belli, *“La Magnifica Comunità di Cadore e i suoi palazzi storici”*, Magnifica Comunità di Cadore, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1998;
- Walter Musizza, Giovanni De Donà, *“L’oltrepieve nel Risorgimento Nazionale - 1948”*, Editoria DBS, Rasai di Seren del Grappa, 1998;
- Vittorio Bolcato, Marco Sala, Giovanni Zanetti, *“Borca di Cadore. Storia e territorio”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Storia” n.18, Comune di Borca, Tipografia Piave, Belluno, 1998;
- Serafino De Lorenzo, *“Il Centenario di Valle di Cadore con le regole di Valle San Martino, Nebbiù, Tai, Caralte, Perarolo, Ospitale, Termine e Davestra”*, Comune di Valle di Cadore, Grafiche Longaronesi snc, Longarone (Belluno), 1998;
- Urbano De Lorenzo (a cura di), *“I campanili di Nebbiù”*, Grafiche Longaronesi, Longarone (Belluno), 1998;
- Viviana Capraro, Renzo Bristot, *“Vajont. Itinerari nel cuore e nella storia”*, Alessandro Tarantola Editore, Grafiche Longaronesi snc, Longarone (Belluno), 1998;
- Roberto Pappacena, Paolo Giacomel, *“Storia e arte delle chiese di Cortina d’Ampezzo. Primo Itinerario”*, Union de i Ladis de Anpezo, Stabilimento Grafico Athesiadruck, Bolzano, 1998;
- Elda Deon Cardin, *“Così lontano, così vicino... (cartoline di Longarone e dintorni dal 1890 al 1940)”*, Quaderno Pulchra n. 1, Grafica Niero, Belluno, 1998;
- G. Rigo, *“Il rifabbrico del Rifabbrico”*, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, relatore M. Venturi, a. a. 1998 - 1999;
- Gianni Pais Becher, *“Auronzo. Terra di frontiera”*, Comune di Auronzo, Regione del Veneto, Tipo-Litografia Folmar

- snc, San Lazzaro di Savena (Bologna), 1999;
- Serafino De Lorenzo, Urbano De Lorenzo, Giancarlo Pagogna (a cura di), *“Neb-en-Riu ovvero Vicino al Ru – Apunti Nebludensi”* Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1999;
 - Theodor Christomannos, *“La strada delle Dolomiti. Bolzano, Cortina, Dobbiamo”*, Ristampa Nordpress edizioni, Chiari (Bs), 1999;
 - Serafino De Lorenzo, *“Miniere e Metalli in Cadore”*, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1999;
 - AA.VV., *“Il ‘900 Cadorine nelle foto di Arnaldo Marchetti”*, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 1999;
 - Marcello Rosina, *“I sacerdoti facevano causa con noi”*, Arcidiaconato del Cadore, Comitato “Cadore 1848-1998”, Contributo Regione Veneto L.R. 1/98 “Iniziativa Culturali”, Fotolitografia La Greca, Forlì, 1999;
 - Iolanda Da Deppo, Paola Cason, *“Le attività pastorali nell’area ladina del Centro Cadore”*, Comunità Montana Centro Cadore, Union Ladina del Cadore de Mèdo, Commissione Europea D.G. XII, Programma Comunitario Leader II, Azione 12 – Azione di promozione e di salvaguardia delle lingue e culture regionali e minoritarie, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno) 1999;
 - Alcide Zas Friz, *“Il lume della miniera sulle montagne del Cadore”*, Tipolitografia Beato Bernardino, Feltre, 1999;
 - Atti del convegno Treviso - Tempio di Ormelle 13/14 novembre 1998, *“Lungo le vie della fede”*, Papergraf srl, Piazzola sul Brenta (Padova), 1999;
 - Pieranna Casanova (a cura di), *“Una storia tante storie. La vita e la gente del Canal del Mis”*, Bbiblioteca Civica di Sospirolo, Pro Loco “Monti del Sole”, Parco Nazionale delle Dolomiti Bellinesi”, Tipografia Piave, Belluno, 1999;
 - F. Carria, *“La manutenzione delle facciate – tecnologie e metodi di conservazione”*, BE – MA Editrice, Milano, 1999;
 - Francesco Zanella, *“Il Cadore da una economia agro-silvo-pastorale all’industria dell’occhiale e del turismo”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 1999;
 - Mario Rech, *“La Battaglia di Longarone, 9 - 10 novembre 1917”*, Edizioni DBS, Rasai di Seren del Grappa, Belluno, 1999;
 - Carlo Rubini, *“Escursioni. Cadore. Itinerari Fuoriporta”*, n. 38, Comunità Montana Centro Cadore e Comunità Montana della Valle del Boite, Cierre Edizioni, Cierre Grafiche, Verona, 2000;
 - Franco de Battaglia, Luciano Marisaldi, *“Enciclopedia delle Dolomiti”*, Zanichelli Editore, Bologna, 2000;
 - Paola Cigalotto, Maria Grazia Santoro, *“L’edilizia rurale Valle del Mis - Guida al recupero”* Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi Studi e Ricerche, Cierre Grafica, Sommacampagna (VR), 2000;
 - AA.VV., a cura di A. Bondesan, G. Caniato, F. Vallerani, M. Zanetti, *“Il Piave”*, Cierre Gruppo Editoriale, Verona, 2000;
 - M. Cavallini, C. Chimenti, *“Pietre e marmi artificiali”*, Alinea Editrice, Firenze, 2000;
 - Caterina Dal Mas, *“La roggia dei mulini lungo il Rio Rin a Lozzo di Cadore”*, Comunità Montana Centro Cadore, Comune di Lozzo, Progetto finanziato dalla Commissione Europea DGX nell’ambito del Programma Raffaello, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 2000;
 - Marco Casanova Borca, *“Il lavoro nei boschi - La tradizione ladina dell’Alto Bellunese”*, Unioni Ladine, Programma Comunitario Leader II, Azione 12 - sub b-c-d, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore, 2000;
 - AA.VV., Daniela Perco (Progetto e testi), *“Itinerari etnografici del Veneto. La Piave”*, Regione del Veneto, Graphic Group, Feltre, 2000;
 - Walter Musizza, Giovanni De Donà, *“S. Antonio Abate di Laggio 1454-2000. Storia di una chiesa, di un capitolo, di un paese”*, Fondazione del Capitolo di S. Antonio Abate di Laggio, Comunità Montana Centro Cadore, Comune di Vigo di Cadore, Parrocchia di Vigo di Cadore, Tipolitografia Editoria DBS, Rasai di Seren del Grappa (Belluno), 2000;
 - AA.VV., *“Riscoperta di un patrimonio”*, G.A.L. Alto Bellunese, Programma Comunitario Leader II, Azione 11 – Riscoperta, salvaguardia e promozione degli elementi di tipicità costruttiva, Tipografia Tiziano, Pieve di cadore (Belluno), 2000;
 - AA.VV., *“Lorenzago”*, Lito Offset srl, Erba (Como), 2001;
 - AA.VV., a cura di Michele Cassol, *“La traversata del centro Cadore - Percorso fra natura, storia e paesaggio”*, Comunità Montana Centro Cadore, Programma Comunitario Leader II, Azione 6 -sviluppo di itinerari turistici, Print House Cortina (Belluno), 2001;
 - Tiziano De Col, Maurizio Olivotto, *“La montagna dimenticata - Vie militari e antiche strade di minatori”*, Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Duck Edizioni, Santa Giustina (BL), 2001;

- AA.VV, Marcello Mamoli (a cura di), *“Progettare nello spazio alpino. Manuale per la tutela, la conservazione ed il recupero del paesaggio, degli insediamenti e delle architetture tradizionali”*, Unione Europea Azione Pilota D-“
- Spazio Alpino, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Regione Veneto, Gruppo di Azione Locale n.1 Alto Bellunese, Alpine Spice, I.U.A.V. Dipartimento di Urbanistica, Copy live Pomi, Vicenza, 2001;
- AA.VV., *“La via del ferro. Tra Piave, Boite e Maé”*, Comunità Montana Cadore-Longaronese-Zoldano, Programma Comunitario Leader II, Azione 6, Cierre Grafica, Verona, 2001;
- Paolo Salvini, *“Cari Nonni. Lieba Neins. Sappada tra il 1915 e il 1945”*, Edizione Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2001;
- AA.VV., *“Il recupero del sapere connesso alla lavorazione tradizionale dei materiali nel territorio del GAL Alto Bellunese: il tessuto, il metallo, la pietra, il legno”*, Centro Consorzi – Belluno, Programma Comunitario Leader II, Azione 7, Germano Sommovilla, Belluno, 2001;
- Mario Fait, Italo Zandonella Callegher, *“Il «Sentiero Frassati» del Veneto. In Comelico e Sappada”*, Sezione Val Comelico del Club Alpini Italiani, Grafiche Antiga, Cornuda (Treviso), 2001;
- Ivano Alfarè Lovo, Veronica Menia Cadore, *“La via del legno. Itinerari fra boschi, acque e residenze di commercianti di legname in Comelico e Sappada”*, Comunità Montana Comelico e Sappada, Programma Comunitario Leader II, Azione 6, Tipografia IGB, 2001;
- AA.VV., *“Itinerario storico del Monte Tudaio”*, Regione Veneto, Comune di Vigo di Cadore, GAL Alto Bellunese, Programma Comunitario Leader II, Azione 6, Seriart, Vigo di Cadore;
- Fabbriceria di San Rocco - Serdes, *“Chiesetta di San Rocco a Serdes, Grafiche Sanvitese, Storia e Curiosità”*, Pubblicazione realizzata con il concorso di: Comune di San Vito di Cadore, Regola Generale di San Vito di Cadore, Union Ladina d’Oltrechiusa, Cooperativa di San Vito di Cadore, Cassa Rurale ed Artigiana di Cortina d’Ampezzo e delle Dolomiti”;
- AA.VV., *“La certificazione ambientale: strumenti di valorizzazione delle risorse nell’Alto Bellunese”*, Comunità Montana Cadore-Longaronese-Zoldano, Programma Comunitario Leader II, Azione 8, misura B;
- AA.VV., *“La pietra di Castellavazzo: risorse e testimonianze di cultura locale”*, Programma Comunitario Leader II, Azione 11 – sub azione A;
- AA.VV., *“Paramenti in legno nell’edilizia rurale della Valle di Zoldo. Risorsa e testimonianza di cultura locale”*, Programma Comunitario Leader II, Azione 11 – sub azione A;
- AA.VV., *“Le malghe delle Dolomiti”*, Comunità Montana Agordina, Programma Comunitario Leader II, Azione 14;
- AA.VV., *“La tutela dell’ambiente in Europa. Norme a confronto con le Direttive Comunitarie: Italia, Francia, Germania e Spagna”*, Centro Consorzi Belluno, Programma Comunitario Leader II, Azione 14;
- AA.VV., *“Premesse ad una efficace AIR”* (Analisi di Impatto della Regolazione: il caso della Legge 1089/1939), IBES, Programma Comunitario Leader II, Azione 14;
- AA.VV., *“Percorso naturalistico del monte Rite nei comuni di Valle e Cibiana di Cadore”*, Regione Veneto, Comune di Valle di Cadore, Comune di Cibiana di Cadore, Programma Comunitario Leader II, Azione 27 - Misura B;
- AA.VV. *“Il museo nelle nuvole - Il recupero del forte sul monte Rite”*, Comune di Valle di Cadore, Comune di Cibiana di Cadore, Programma Comunitario Leader II, Azione 23 - Misura B;
- Alberto Peratoner, *“Sappada/Plodn. Storia, etnografia e ambiente naturale”*, Pubblicazione effettuata con il contributo della Regione Veneto, Comune di Sappada, Edizioni Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 2002;
- Arturo Toscani (testi e progetto grafico), *“Antica Strada Regia”*, Comunità Montana Valle del Boite, Programma Comunitario Leader II, fondo FERS, Azione 6, sub azione A, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2002;
- *“Il Cadore è bello. Belluno - Dolomiti - Un itinerario ideale”*, Comunità Montana Centro Cadore, Polaris Edizioni, Santa Giustina (Belluno), 2002;
- Daniela Perco (a cura di), *“Uomini e pietre nella montagna Bellunese”*, Museo Etnografico della Provincia di Belluno, Quaderno 17, Regione del Veneto, Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Provincia di Belluno Editore, Tipografia Caroleria Nero su Bianco, Belluno, 2002;
- Walter Musizza, Giovanni De Donà, *“Il forte di Monte Rite. Progettazione - Costruzione - Abbandono 1910-1918”*, Tipolitografia Editoria DBS, Rasai di Seren del Grappa (Belluno), 2002;
- Heleni Porfyriou (a cura di), Ennio Concina (coordinamento scientifico), *“Studi comparativi: 1. Metodi e strutture catalografiche europee nell’ambito dei beni architettonici e culturali. 2. La legislazione relativa ai settori di salvaguardia in Europa”*, “Risultati dell’attività di ricerca”, Giunta Regionale del Veneto, Università Ca’ Foscari Venezia, Istituto Universitario di Architettura, Arti Grafiche Padovane, Padova, 2002;

- Italo Zandonella Callegher (a cura di), *“Il Cadore nei disegni di Osvaldo Monti”*, Cierre Edizioni, Verona, 2002;
- Mariateresa Sivieri, *“Vinego paés ladìn un balcone sulla valle”*, Comune di Vodo, Union Ladina d’Oltreciusa, C.L.E.U.P. Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2002;
- Benito Pagnussat (dalla collezione di), *“Immagini viaggianti nel tempo”*, Magnifico Comune di Pieve di Cadore, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno) 2002;
- Marilena Marchioni, Tiziana Pivrotto, *“Vinigo nel ‘900 frammenti di storia e di vita”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2002;
- Ivano Pocchiesa, Mario Fornaro, *“Igne paese del fuoco”*, Comune di Longarone, Gruppo Volontari Igne, Tipografia Piave, Belluno, 2002;
- Matteo Apollonio, Fabrizio Luchetti, *“Paesaggio e conservazione a Cortina d’Ampezzo”*, Tesi di Laurea, Istituto Universitario di Architettura, relatore Giorgio Gianighian, a. a. 2002-2003;
- Rita Berlino (a cura di), *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Vigo di Cadore”*, GAL Alto Bellunese, Regione del Veneto, Provincia di Belluno, Comunità Montana Centro Cadore, Comune di Vigo di Cadore, Diocesi di Belluno-Feltre, Provincia di Belluno Editore, Tipografia Piave srl, Belluno, 2003;
- Iolanda Da Deppo, Elena Favero (a cura di), *“L’acqua e le sue forme. Lavatoi e fontane del Centro Cadore”*, Comitato organizzatore: Amministrazione provinciale di Belluno, Comune di Vigo di Cadore, Comunità Montana Centro Cadore, Diocesi di Belluno-Feltre, Gal Alto Bellunese, Parrocchia di Vigo di Cadore, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Veneto Orientale, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico del Veneto, Tipografia Piave, Belluno, 2003;
- Marcello Rosina (a cura di), Collezione Benito Pagnussat, *“Lampi d’epoca. Trent’anni di immagini di Pompeo Breveglieri”*, Regione Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Longarone, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 2003;
- Alessandra Cason (a cura di), *“Guida alle opere degli scultori Giovanni Battista e Annibale De Lotto (Minoto. Itinerari fra arte e cultura in Cadore, Zoldano e Longarone)”*, Provincia di Belluno Editore, Cierre Grafica, Verona, 2003;
- Roberto Belli, *“Racconti d’un tempo. Personaggi e immagini di San Vito, Borca e Vodo di Cadore”*, Volume Primo, Tipografia Print House snc, Località Pian da Lago, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2004;
- Alfonso Acocella, *“L’architettura di pietra – antichi e nuovi magisteri costruttivi”*, Lucense Alinea, Città di Castello (PG), 2004;
- Chiara Andreotta “dei Paule”, *“Architettura rurale a Borca di Cadore”*, Istituto Culturale delle Comunità dei Ladini Storici delle Dolomiti Bellunesi, Pubblicazione finanziata con contributo Legge 482/1999, Tipografia Print House, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2004;
- Vincenzo Caputo, *“Archi e porte a Belluno”*, Tipografia Piave, Belluno, 2004;
- Alberto Peratoner, *“Le antiche borgate di Sappada/Plodn”*, Unione Europea – Fondo FESR, Programma Interreg III – Frontiera Italia-Austria, Tiziano Edizioni, Pieve di Cadore (Belluno), 2004;
- Paolo Bonetti, *“Ospitale e il Canàl de la Piave”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (BL), 2004;
- Marta Mazza (a cura di), *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Comelico e Sappada”*, GAL Alto Bellunese, Regione del Veneto, Provincia di Belluno, Comunità Montana Comelico Sappada, Comune di Comelico Superiore, Comune di Danta, Comune di San Nicolò, Comune di San Pietro, Comune di Santo Stefano, Comune di Sappada, Comunità Montana Centro Cadore, Diocesi di Belluno-Feltre, Provincia di Belluno Editore, Grafiche Antiga, Cornuda (Treviso), 2004;
- Maria Silvia Guzzono, Antonella Guzzon, *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Chiese di Vigo di Cadore tra fede e arte”*, Provincia di Belluno, GAL Alto Bellunese, Regione del Veneto, Comunità Montana Centro Cadore, Comune di Vigo di Cadore, BIM Piave Certottica, Diocesi di Belluno Feltre, Ministero dei Beni Culturali, Provincia di Belluno Editore, Poligrafica Antenore srl, Padova, 2004;
- Roberto Belli, *“Racconti d’un tempo. Personaggi e immagini di San Vito, Borca e Vodo di Cadore”*, Volume Secondo, Tipografia Print House snc, Località Pian da Lago, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2005;
- Mauro Vedana (a cura di), *“Dalla Strada Regia alla Via Imperialis”*, Iniziativa Comunitaria Interreg IIIA Italia-Austria 2000-2006, “Itinerario culturale della via Imperialis”, Tipografia Editoriale DBS, Rasai di Seren del Grappa (BL), 2005;
- Mario Corradini, Mariano Bianchini, *“Marmolada – Guida escursionistica e alpinistica, rifugi, bivacchi, vie ferrate, sentieri attrezzati, cime e traversate”*, Nordpress Edizioni, Chiari (BS), 2005;

- AA.VV., *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Val di Zoldo. Un itinerario di storia e d’arte”*, Provincia di Belluno, GAL Alto Bellunese, Regione del Veneto, Comune di Forno di Zoldo, Comune di Zoldo Alto, Comune di Zoppè di Cadore, Comunità Montana Cadore Longaronese Zoldo, Comunità Montana Comelico-Sappada e Comuni, Comunità Montana Centro Cadore, BIM Piave, Certottica, Diocesi di Belluno-Feltre, Ministero dei Beni Culturali, Provincia di Belluno Editore, Tipografia Piave, Belluno, 2005;
- *“I luoghi della Grande Guerra in provincia di Belluno”*, Intervento di recupero e valorizzazione nei territori del Parco della Memoria, Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III Italia-Austria 2000-2006;
- AA.VV., *“Guida storico-escursionistica ai luoghi della Grande Guerra”, “I luoghi della Grande Guerra in provincia di Belluno. Interventi di recupero e valorizzazione nei territori del Parco della Marmarola”*; Vol.1 Prima Linea-Auronzo-Cortina; Vol.2 Prima Linea – Col di Lana – Marmolada; Vol.3 Seconda Linea – Forti Centro Cadore; Vol.-Seconda Linea – Monte Rite – Valle Imperina”; Coordinamento progetto Comunità Montana Agordina, Progetto cofinanziato dall’Unione Europea mediante Fondo Europeo di Sviluppo Regionale Iniziativa Comunitaria Interreg IIIa Italia-Austria 2000-2006; Tipografia Piave, Belluno, 2006;
- Giuseppe De Sandre, Bortolo De Vido (a cura di), Tita Menegus *“da Ruseco”*, *“Ricordi. Tempi di guerra e tempi di pace”*, Cooperativa di S. Vito di Cadore, Grafiche Sanvitesi, San Vito di Cadore (Belluno), 2006;
- Paolo Alberi Auber, *“Una miniera, un forno per il ferro e due uomini di Scienza fra le montagne: Nicola Cusano e Gianfrancesco Sagredo”*, Istituto di Studi per l’Alto Adige, Firenze, 2006;
- Don Gianni Rech, *“La chiesa di S. Lucia di Vodo di Cadore”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2006;
- Monica Pregnotato (a cura di), *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Agordino”*, GAL Alto Bellunese, Provincia di Belluno, Comunità Montana Agordina, C.M. Cadore-Longaronese-Zoldo, C.M. Comelico Sappada, C.M. Centro Cadore, Comuni di Agordo, Alleghe, Canale d’Agoedo, Cenceniche, Colle S.Lucia, Falcade, Gosaldo, La Valle Agordina, Livinalongo del Col di Lana, Agordo, Roccapietore, S.Tomaso Agordino, Selva di Cadore, Taibon Agordino, Vallada, Voltago Agordino, Diocesi di Belluno-Feltre, Provincia di Belluno Editore, Grafiche Antiga, Cornuda (Treviso), 2006;
- Danilo De Martin, Giulia Larese, *“La Roggia dei mulini di Lozzo di Cadore, percorso di visita ad uno fra i più importanti siti di archeologia industriale di tutto il territorio cadorino. Comune di Lozzo di Cadore. Il paese dei Mulini e degli Antichi Sentieri”*, Comune di Lozzo di Cadore, Museo della Latteria, Union Ladina del Cadore de Mèdo, Biblioteca Comunale, 2006;
- Giuseppe Belli, *“Le chiese di San Vito di Cadore”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Storia” n.28, Tipografia Piave srl, Belluno, 2006;
- Andrea Bona, Adriano Alpago Novello, Daniela Perco, *“Coscienza e conoscenza dell’abitare ieri e domani”*, progetto cofinanziato dall’Unione Europea nell’ambito del Progetto Leader Plus Misura 1.2 Azione 3/B, Cierre Edizioni, Verona, 2006;
- Monica Pregnotato (a cura di), *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Val di Zoldo”*, GAL Alto Bellunese, Regione del Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Forno di Zoldo, Comune di Zoldo Alto, Comune di Zoppè di Cadore, Comunità Montana Cadore-Longaronese-Zoldo, Comunità Montana Comelico –Sappada, Comunità Montana Centro Cadore, Diocesi di Belluno-Feltre, Provincia di Belluno Editore, Tipografia Piave srl, Belluno, 2006;
- Flavio Vizzuti, *“Tesori d’arte nelle chiese dell’Alto Bellunese. Agordino, un itinerario di storia e d’arte”*, progetto nell’ambito dell’Iniziativa Comunitaria Leader + 2000 – 2006, Tipografia Piave srl, Belluno, 2006;
- Andrea Gallo, *“La chiesa di San Giovanni Battista di Vinigo”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2007;
- Emilio Da Deppo, *“La Trèina”*, Grafica Sanvitese, San Vito di Cadore (Belluno), 2007;
- AA.VV., *“Ladini Oggi II- Alla scoperta del mondo ladino: elementi di conoscenza dell’area ladina della Provincia di Belluno”*, Istituto Ladin de la Dolomites, Tipografia Ghedina, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2007;
- Mario Rossi, *“Tai di Cadore. Uno sguardo carico di dolci malinconie”*, Tiziano Edizioni, Pieve di Cadore (Belluno), 2007;
- Venanzio Donà, *“Guida storica, geografica, alpina del Cadore”*, Tip.-Lit. Ferrari, Kichmayr e Scozzi, Venezia, 1888, Riedizione Anastatica, Atesa Editrice, Bologna, 2007;
- Emanuela Rollandini (a cura di), *“La pittura dell’Ottocento nel Bellunese. Itinerari”*, Provincia di Belluno Editore, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello, 2007;

- Danilo De Martin, Roberto Tabacchi, *“Val Montana. Un’area wilderness intrisa di storia”*, Comunità Montana Centro Cadore, Comune di Perarolo di Cadore, Tipolitografia Print House snc, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2008;
- Maria Silvia Guzzon e Antonella Guzzon, *“Cadore. Architettura e Arte.”* Tamari Montagna edizioni, 2008;
- Guido Buzzo, *“Notizie turistiche e cenni storici di Santo Stefano di Cadore. Provincia di Belluno, Regione del Veneto, Confinante con l’Austria e con la Regione Friuli-Venezia Giulia e Notizie brevi sui paesi del comprensorio del Comelico e di Sappada”*, Comune di Santo Stefano di Cadore, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 2008;
- AA.VV., *“Sentieri facili”*, Comunità Montana Cadore Longaronese Zoldo, DBS snc Tipografia Editoria, Rasai di Seren del Grappa (BL), 2008;
- AA.VV., *“Ladini Oggi III- Il mondo ladino tra passato, presente e futuro. Dalle caratteristiche del territorio ai valori della gente ladina della Provincia di Belluno”*, Pubblicazione realizzata con il sostegno della Legge n.482/1999, Istituto Ladin de la Dolomites, Tipografia Ghedina, Cortina d’Ampezzo (Belluno), 2009;
- AA.VV., *“Guida ai luoghi della Grande Guerra nelle provincie di Belluno, Treviso, Venezia e Vicenza”*, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Provincia di Belluno, Provincia di Treviso, Provincia di Venezia, Provincia di Vicenza, Grafiche Tintoretto, 2009;
- Franco Regalia, Carlo Colarieti Tosti, Matteo Da Deppo, *“Una comunità una fede”* Pieve di San Martino in Vigo di Cadore 1208-2008, Tipografia Piave (Belluno), 2009;
- Magnifica Regola di Vigo, Laggio con Piniè e Pelos di Cadore, *“L’altipiano di Razzo”* 8000 anni di storia...” Vigo di Cadore, 2009;
- Pro-Loco Vigo di Cadore, Giannantonio De Donà (foto e grafica), *“Vigo di Cadore. Una vacanza tra natura e storia”*, 2009;
- Antonio Chiades, *“Un antico implorare. Dodici momenti di spiritualità in Cadore”*, Cooperativa Sociale “Solidarietà”, Treviso, 2009;
- Marilena Zoldan Talamini, *“Laebactes”* Castellavazzo tra storia, miti, leggende e divagazioni”, Tipografia Nero su Bianco, Castellavazzo, 2009;
- Massimo Spampani, *“Alemagna”*. Storie, luoghi, personaggi lungo la via del nord da Venezia al Tirolo attraverso le Dolomiti”, Mursia Editore, 2009;
- Giancarlo Pagogna, Luigi Tabacchi Borin, *“Piccola Storia di un monumento. Sottocastello di Cadore – 14 settembre 1919”*, Tiziano Edizioni, Pieve di Cadore (Belluno), 2009;
- Pier Carlo Begotti, Ernesto Majoni (a cura di), *“Dolomites”*, Istituto Ladin de la Dolomites, Magnifica Comunità di Cadore, Società Filologica Friulana - Udine, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno), 2009;
- Vincenzo Caputo, *“Cancelli in ferro a Belluno”*, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Quaderni” n.39, Tipografia Piave srl, Belluno, 2009;
- AA.VV., *“Le malghe dell’area transfrontaliera tra Carinzia, Friuli Venezia Giulia e Veneto. Storia-Tradizioni-Cultura”*, Unione Europea, Fondo europeo per lo sviluppo regionale, Progetto Interreg IV – Italia-Austria 2007-2013, Regione Veneto, Karnten, Ersä, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, IK, alm-at, Provincia di Belluno, 2010;
- Myriam Da Rin (testi), Vito Vecellio (fotografie), *“Pelos di Cadore e dintorni, dagli albori alla scoperta delle nostre radici”*, Libro dedicato al cinquantenario dell’Istituzione della Parrocchia di San Bernardino da Siena di Pelos di Cadore, Tipografia Piave srl, Belluno, 2010.